

# Absolut Berge

Farbe kann lügen. Sie ist dekorativ, gefällig, spektakulär. In der Reduktion auf Schwarz und Weiß zeigt sich der Unterschied vom Foto zum Kunstwerk. Im Spiel mit den unendlich vielen Grautönen, die zwischen diesen beiden Polen liegen. Im Spiel der Linien, Flächen und Formen. Im Detail der Struktur, in glasklarer Tiefenschärfe oder verhüllt von Wolken und Nebel. Es ist nicht übertrieben, dass das neueste Buch des Vorarlberger Fotografen Peter Mathis bei Prestel erscheint, einem renommierten Kunstverlag. Mathis braucht nicht viele Worte; er erzählt nur gelegentlich vom „making of“ – und führt uns damit und mit seinen Bildern auf die Spuren der Faszination, die uns in die Berge zieht.



Peter Mathis: Alpen, Prestel Verlag,  
192 S., € 49,95

